

# ARMAGEDON

#8 Aug/87

FONZINE



A.R.A

SINIGHER

THE DEHUMANIZERS

MASACRE 8

PAZZI

TORMENTOR

VORTEX

DEPRESS. D

LATAQUE FRONTAL - TANKARD - PUNK EN EUROPA

Photo by: KATZ



# ARMAGEDON

EDITOR

Jesús Jiménez Mtz.

COLABORADORES

Jorge (Witchhunter)

Roberto (Warpig)

Eduardo (Drunk in a H.)

Gerzain (Pañal)

Dave Muttilllo (USA)

ROSSANA TADEI (ITALIA)

Länge Oliver (FRANCIA)

Jürgen (ALEMANIA OCC.)

Dirk (BELGICA)

Alejandro (BOONZ)

Si estás interesado en  
distribuir este "FANZINE"  
en tu Area.  
ESCRIBE PARA MAS INFO.

## EDITORIAL

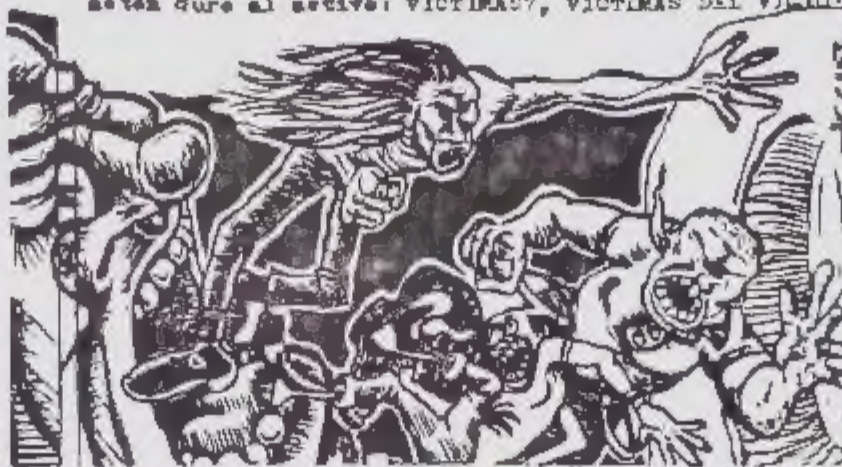
Vamos a plantear cosas que dañan al movimiento subterráneo en nuestro país y que es necesario ellas dar a ver lo vamos modificar.

Primero que nada la música, especialmente las vocales y la tematica. La mayoría de los grupos metalicos no salen de sus cuentos de hadas y diablitos, ya estuve mal, y los punketas con su represión y policías culeros, ya hay que variar un poco, hay muchos temas! vamos a desarrollarlos con imaginación. Ahora, muchos vocalistas "metalicos" se oyen idénticos (el de Haptis, el de Puño de Hierro, el de Alucard, el de Sangre y Sudor y varios otros) así y a muchos punkis se les entiende bien, esto se debe remediar por que lo importante del punk es el texto.

Otro problema es el "fantochismo" tanto de los grupos como de nosotros. La audiencia, hay que tener en cuenta que al traer el pelo largo y calceres madre y media RC nos hacen mas metaleros. Tampoco al sacar la cabeza por seguir a los demás o al andar gritando "shit! bastard! fuck you! dice, nos vamos realmente estupidos; y que decir de aquellos punkis y thrashers de moda (por lo tanto despiadados) que se meten al slam con el propósito de agredir, el slam es para sacar la furia o frustración que llevamos dentro pero no con el de junta.

También otra cosa muy importante: LAS CHAVAS!, vamos respetandolas, vamos saludandolas a las que las agraden, al algunas se meten al slam para nosotros a guardar un poco de distancia por que no se lo mismo empujar a una (40-50 K.G.) que empujar al Hela (90 K.G. aprox., a ver si pueden o por lo menos se atreven JAJ).

Claro que no todo es negro, puede decir que nosotros, la audiencia subterránea no le hacemos a las drogas como los "rockeros" seguidores del Tri, Yara y grupos por el estilo; aunque claro, se refiero a los punkis, thrashers y metaleros! HONESTOS! no a los maniquies adopta-medas que se meten duro al activo: VICTIMAS?, VICTIMAS DEL VICIO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



GRACIAS A : ERIK, ERNESTO, IVAN, ESCORIA, INSPECTOR VORAGINE, NENGO (PAZUZU) Y FAMILIA, 2-3 Tj-Punk's y Thrasher's, SOLUCION MORTAL, MASSACRE 68, ALEJANDRO (BOONZ), y a todos los que compran el zine' gracias por su apoyo y por escribir (Claro a los que si Escriben). Gracias a la gente que escribe de "PERU".

EXTRA SPECIAL THANKS ; TONY & LARRY (ARR), BLAINE (ACCUSED), BC TAPES, INFRA ED / (DEHUMANIZERS), DAVID (SUBCORE RECORDS), DIRK (PUNK ETC), TIM (M R&R), SILVIO (ATAQUE FRONTAL), DAVE MUTTILLO (POWERLINE), ROSSANA TADEI (CORRUPTED), PAZUZU, ALEJANDRO (AHORA ONUNCA), VORTEX, DESECRATION (HI JACK, GOOD LUCK), DEATH ANGEL, KAT (REBEL PRODUCTION) AND "SPECIALSPECIAL THANKS TO ALL PEOPLE" SUPPORT THE LITTLE SCENES IN ALL THE WORLD".

ESCRIBE A : JESUS JIMENEZ MTZ.

WRITE TO : APDO. 37-481

MEXICO , DF.

CP. 06603

MEXICO





Por: DRUNK IN A HEAD (Gerardo Yepiz)

P.C.D.N. TORMENTOR ( Fast Core Demolishin Noise TORMENTOR) Es una joven banda de los Angeles Calif. Ellos tocan un Fast Core-Punk con algo de Black Metal, dentro de sus bandas preferidas esta , DRI, GBH, SODOM, VENOM y sobre todo SLAYER, CELTIC FROST y DISCHARGE.

El vocalista tiene una voz parecida a el cantante de SODOM pero canta un poco mas lento.

El Tape de ellos fue grabado el 6 de Junio del 86 y fue una edicion limitada de 66 Tapes, que por cierto casi los vendieron todos en una tocada con CELTIC FROST.

Lo ultimo que supimos del grupo fue que pensaban sacar mas material pero estaban indecisos si era un LP o un EP.

El grupo esta formado por: DANNY LANDAVERDE- VOZ, ARCADIO CARRION-BAJO, VINCE SIMPON-GUITARRA, EDDIE JAIME-GUITARRA y RAUL CALZADA-BATERIA.

Para mas info: PCDN TORMENTOR  
604 W. Ave. 27  
L.A. California  
90065 U.S.A.

\*\*\*\*\*INSTANTANEAS\*\*\*\*\*

Nuestro buen amigo Jack cantante de DESECRATION nos da buenas noticias pues grabaran un Split LP con SUBVERSE de Canada dicho LP saldra en MANIAC EARS compañia Inglesa el disco estara a la venta a finales de este año DESECRATION grabara 12 canciones nuevas, felicidades Jack.

Recibimos noticias de Perú por parte de Silvio cantante de ATAQUE FRONTAL GQ3 saco un demo "Un Nuevo Enemigo" y DESCONTROL saco otro titulado-- "Producto de las Circunstancias", en Finlandia saldra un Split EP con GQ3 y DESCONTROL, todas estas buenas bandas de Punk/HardCore.

PAZUZU banda Thrash de Tijuana llega a principios de Agosto al D.F. para dar varios conciertos y posiblemente grabar su Demo-Tape.

MASSACRE 68, A sacado a la venta su demo-Tape conteniendo un buen THRASHCORE con buena letras un poco politicas y tambien parece han grabado un video de uno de sus conciertos.





Tres ex-miembros de ATTITUDE ADJUSTMENT (Rick, Chris S. y Andy) formaron CONDEMNED ATTITUDE, grupo de Hardcore con letras politicas y con musica un poco mas elaborada, variando de rolas semilentas como "Crucified System" (Sistema crucificado) a otras aceleradas y con cambios de ritmo como "Third World Child" (Niño del Tercer Mundo) y "D, Day" (Día D), tienen un demo a la venta (4 Dolares + uno de gastos de envio) y han tenido mucha actividad alternando con grupos como POISON IDEA, THE DETONATORS, SACRILEGE (DE USA) y

SPECIAL FORCES. Hay planes para sacar un disco muy pronto, por lo pronto (si te interesa) escribe a la sig. direccion para informacion, playeras calcomanias o el demo a:

#### CONDEMNED ATTITUDE

P.O. BOX 210625

SAN FRANCISCO, CA.

94121 U.S.A.

EL GRUPO CAMBIO SU NOMBRE

O MEJOR DEKHO LO REUBRTARON

AHORASE LLAMA SIMPLEMENTE "ATTITUDE"

#### CORRUPTED

Nº 1 CONTIENE:

DESECRATION-NEGRO DEATH-  
CARNIVORE-MASTER-D.R.I.-  
AMEBIX-P.M.R.C.-MEXICO-  
FANZINES-DEMO's-  
DEATHROW/POSSESSED/VOIVOD etc

Per ricevere Corrupted inviare  
L.3000 a: Rossana Taddei  
v.Montale 5

Levanto 19015 SP ITALIA

Corrupted is available for \$ 2 (only for Europe) and \$ 3 for America etc.

Is available in: English, Spanish.

Es disponible tambien en: Inglés, Español.

UNIFORCE FANZINE ISSUE #1 OUT NOW!!  
WITH: CORE, WEHRMACHT, AGGRESSION (CAN),  
LETHAL AGGRESSION, M.I.S., PSYCHO, FALSE  
LIBERTY, VOMIT, AND PHANTASM, PLUS ART,  
REVIEWS, NEWS, AND PHOTOS!  
FULL SIZE!  
SEND \$2.00 ppd TO:  
MARK SANCHEZ  
ROOM #469  
WRIGHT HALL  
NORMAL, IL 61761-6901  
or \$1.50 +  
\$3.00 for legn  
2 IRC's  
(309) 436-9800



# Teutonic Invasion Part One

Este es el título de un disco recopilación con puros grupos alemanes que vienen empujando fuerte, sirviéndoles a algunos como carta de presentación ya que otros de los incluidos en este L.p. ya tenían algún material en circulación como el grupo VIOLENT FORCE y su demo "Dead City".

Los estilos de estos grupos son muy variados (por algo es una muestra) y precisamente en eso radica su importancia. Bandas con futuro están: VIOLENT FORCE y MINOTAUR. Les sugerimos a los grupos mexicanos seguir este ejemplo, juntarse y entre varios hacer una grabación (es más barato); si no se puede un disco pues una cinta, 2-3 tracks por grupo, ponerlo a la venta y mandarlo a los medios informativos tanto nacionales como internacionales, lo importante es darse a conocer, dar de que hablar PERO CON MUSICA!!! y no vistiéndose como prostitutas, sean ustedes mismos y las cosas llegarán poco a poco, pero muevanse, si no los contratan organicen sus propias tecadas, si ya están en esto pues a darle.

Buena, estos son algunos grupos de los que integran la Invasión, no se dejen apantallar por la facha, lo importante es la música !!! SIEMPRE!!!

WARPIG

PARADOX  
"Pray To The Gods Of Wrath"



MORGAN LE FAY  
"Killer Without A Face"



MINOTAUR  
"The Slaughter Continues/Planned Head"



WARNYNG  
"Revelation"



XANDRIL  
"Terminal Breath"



CROWS  
"Final Fight"



VIOLENT FORCE  
"Soulbursting"

¡ THANKS A LOT JURGEN !



# Una alternativa llamada Ultimátum

Plaza del Castillo. Ultimátum. Alaridos y estopos.

Ultimátum. Punk marchante.

Esta semana, pensé en hacer algo sobre un grupo de Iruñea, así que sin pensarlo, me adentré en la selva musical y comencé una búsqueda mental que no tardé en solucionar, ya que entre la maleza me encontré con Ultimátum, el último grupo de los aparecidos en esta ciudad.

A pesar de su corta carrera en este mundillo, esta gente ha dado ya mucho que hablar, tanto en las poltronas como en los bancos, su polémico mensaje aturde a aquellos contra quienes va dirigido y anima a los que se sienten identificados.

No muy lejos queda su presentación a la puerta del excelentísimo en aquel sorprendente festival matutino: los que fueron a escuchar música se echaron las manos a la cabeza, pero todo aquel que asistió a protestar, quedó satisfecho, ya que Ultimátum de acordes e instrumentos no tienen mucha idea, pero en lo de expresar sus inquietudes saben mucho, pero, claro, por algo será.

Ultimátum, siempre le ha dado vueltas al nombre, ¿por qué Ultimátum? Más bien lo suyo es una salida, un aflicción para la rutina diaria, el salir un momento de la jaula, un aviso para ellos y quizás la esperanza de que algún día esto se convierta en un ultimátum, pero los rollos utópicos mejor será dejarlos para otra ocasión.

Vivir en la calle minuto tras minuto, escuchar incontables veces eso de "malditos punks de mierda", limitarse a sonreír, ¿para qué intentar convencerles de algo que no pueden comprender? Los problemas se multiplican por tu forma de vestir, por tu manera de actuar, sería ridículo el intentar pasar de todo, ridículo e imposible, intentar tranquilizarse, ¡hoy tienes un mal día! Darte cuenta de que ya estás un poco más calmado, de pronto unas figuras aparecen y hacen que retorne el agobio, al de nuevo el eterno problema, según se acercan, palpar en tu bolsillo para comprobar que tu documentación sigue estando ahí. Problemas, siem-

pre problemas, sin una bajera en la cual ensayar, en la cual reunirse, en la que divertirse, sin dinero, sin futuro, pero con mucha ilusión; no dejar al pesimismo que gane la batalla, intentar vivir bien, descubrir que aún puedes pensar, nada te lo va a impedir, los problemas se acumulan, pero continuar pensando, no dejar jamás que ellos controlen tu mente.

Fácilmente puedes comprender el porqué de Ultimátum, la razón de su formación y de haber seguido a pesar de haber visto rota su ilusión, tras haber abandonado el grupo dos de sus iniciales componentes y caer en cama el cantante durante mes y medio; problemas que hubieran sido más que suficientes para acabar con el proyecto, pero ahí están y tras una larga búsqueda de un batería, con un buen resultado, el grupo comienza una nueva etapa.

En su trabajo predomina el mensaje, las letras de sus canciones son sinceras, molestan, son reales como la vida misma; su música es sucia punk marchante, pero sin llegar al hardcore, ya que al ser su haz más importante la letra, quieren que ésta se entienda.

"Gases tóxicos, escapes de gas guerras provocadas, guerras manipuladas, muchas muertes sin culpable asesinos sin castigo. Sobra gente en el mundo y provocan accidentes accidentes nucleares accidentes criminales".

Cruzo la puerta de un bar, recorro el pasillo y entre negras siluetas diviso a los Ultimátum.

— Joer ilos, no es muy difícil encontrarlos. A ver que os parece esto. Agarran el papel y lo estudian detenidamente.

Cerebros preparados  
¿Cuándo vais a despertar?  
Políticos en sus mesas  
haciendo leyes dementes  
pero no con nuestros cuerpos  
pero no con nuestras mentes

— Estás inspirado eh! Bien, está bien, pero, ¿No nos ibas a hacer una entrevista?

— Ya pero, ¿para qué?, la próxima vez será.

— Mejor, con esto ya vale, lo único podías poner algo sobre Iruñea.

— ¿Qué queréis que ponga?

— Pues que la gente se está abriendo, se empiezan a mover... Ah! y pon algo sobre Katakarak, hay que darle caña al asunto, no hay locales... Si ya lo sabes, ¿para qué me preguntas?

— Ves, ¿entiendes por qué paso de haceros una entrevista? Bueno ¿y qué teléfono pongo para que contacten con vosotros?

— Pon el del Kutxa, el 11-44-75, con el 948 de prefijo. Tocamos el sábado en Laudio, ¿sabías?

— No, y con quién?

— Pues con Porkería T. Es para sacar pelas y montar allá una radio libre que quieren llamar Katabut Irratia, es a las 10.

JIMMI

★ BAP es el nombre de un nuevo grupo punki de Andoain, que acaba de grabar una mequetrupe con cinco temas.

★ CRAC MUNDIAL es el título de un fanzine que acaba de salir en Rentería. Su precio es de 25 pelas y en el primer número recoge cosas sobre grupos como Vómito Social, IV Reich o Eskorbuto, entre otros.

★ RIP, acaban de sacar una cinta cassette grabada en directo con 16 temas en diferentes actuaciones suyas. Su precio es de 250 pelas y la puedes pedir escribiendo a los programas «Vagón de Colas de Radio Popular y «Descontrol» de Radiocade.

★ «PESTE» es el título de un nuevo fanzine que acaba de salir en Andoain. Su precio es de unas 50 pelas y para información dirigíos al apartado 99 de Andoain (Ri. purkoel).



# MOTORHEAD y

## ONSLAUGHT

Por: ROSSANA TADEI

ROLLING STONE CLUB (ITALIA)



Antes de la tocada hay chavos vendiendo playeras y otras cosas, esta no era la excepcion y los que estabamos por ahi vimos algo que nos dejo con la boca abierta: Lemmy paso por uno de estos puestos y jalo un bonche de playeras y cuando el vendedor le reclamo Lemmy le dijo "Yo soy MOTORHEAD", dandole una bofetada y gritando que esas playeras no eran de su grupo y que el no habia sido informado; el vendedor llamo a la policia y se llevaron a Lemmy. Como ven?;?;?;

"ONSLAUGHT" toco la mayor parte de las rolas del LP., "The Force", como "Fight with the Beast, Metal Forces, etc", su actuacion se interrumpio

algunas veces por el gigantesco Slam que se formo ya que los chavos se subieron al escenario. Onslaught demostro su progresion, tocando acoplamente y dando un buen espectaculo. Antes Punks ahora Metal del bueno. Y llego el momento de MOTORHEAD, con una gran sorpresa el gran Philty Animal estaba de regreso a los tambores. Se armo el caos, pies volando, empujones y otravez el Slam (esta vez los de seguridad solo pudieron controlar a los que se querian subir al escenario, como que les entro miedo viiendo tanto "salvaje" divirtiendose a lo grande, aveces Lemmy sonreia al ver a su plebe). ¿Qué decir de MOTORHEAD Bueno son formidables tocaron varias del "ORGASMATRON" y clasicas como "ACES OF SPADES, OVERKILL, MOTORHEAD" con la acostumbrada velocidad de Animal Taylor. Solo falta Bomber para que el local se casara, tocaron una grandiosa hora y media, ni hablar; Esto termino pero esperaremos ahora con ansias la primera visita de SLAYER a Italia.

THANKS ROSSANA CIAO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!





## DEPRESSION

DEPRESSION es una banda de Australia, formada por, SMER, DAKKA y LIDDY, -antes estaba un baterista llamado SCOTTY (SCOTTY y LIDDY tocaban en PSYCHOTIC MANIAC'S) pero decidio irse a SYDNEY para seguir una carrera.

"Duramos 15 meses tratando de conseguir un baterista adecuado para el grupo y entonces llego DAKKA".

"Nosotros no estamos tan orientados a escribir sobre la politica hay cosas mas importantes que la politica. Nuestra musica es pesada y si tuvieramos que definir nuestra musica diriamos que es PUNK/METAL/THRASH."

Una cancion de DEPRESSION aparece en la recopilacion COMPLETE DETH -De la DEATH RECORDS- esta cancion es "ENDLESS ARMS".



Dicha cancion es rapida, pesada y con buenas vocales en la que demuestran lo que pueden hacer.

Un potente y salvaje Hardcore.

"Estamos dentro de diferentes estilos que van desde el BLUES METAL, PUNK y algo mas,

### LIDDY SMER DAKKA

**BIG BROTHER**  
You're not gonna like it  
you're not gonna like it at all  
big brother, big brother is watching you  
street corners cameras watching  
everything you do  
you're not gonna like it  
you're not gonna like it at all  
economic decay settling in  
brought about by monetary gain  
corporate capitalists profit from system  
system created for monetary gain  
brainwashed humans are corporate lackeys  
corporate lackeys try to brainwash you  
rejection of the system would mean their destruction  
destruction of the system for monetary gain

### DEPRESSION

25 Mimosa R.D. Carnegie  
3163, Victoria, Australia





DEATH ZONE es un grupo INGLES que tiene cinco años y medio de existencia claro con cambios en su alineación.

Lo ultimo que les paso fue un accidente de trabajo que tuvo su guitarrista DAVE DEATH, despues de este accidente se ponen a ensayar, y así realizan su primer gira en 12 meses teniendo una muy buena respuesta

La banda tiene un sonido Hardcore mezclado con algo de Metal.

La banda esta en contra del sexismo y el racismo pues consideran que las actitudes machistas son algo negativo y debemos aniquilarlo.

Consideran que debemos luchar por la igualdad y libertad tanto para hombres y mujeres como para los animales, 3 de ellos son vegetarianos, el vocalista es el unico que no es vegetariano.



El grupo ha participado en varias compilaciones, algunas como "WHO, WHAT, WHY, WHEN?", "PARTY POOPING PUNK PROVOCATIONS" y tienen a la venta un Demo con buena calidad por 4 Dolares.

DEATH ZONES ES: PHIL DK (Voz), DAVE DEATH (Guitarra), STEVE D-PEKT (Bateria) y FLUPP (Bajo).

PARA MAS INFO: STEVE D-PEKT/ 39 Metcalfe Rd/ STANFIELD, BURSLEM/ STOKES-ON-TRENT, STAFFS/ ST6 7AZ INGLATERRA (ENGLAND) SEND IRC'S.

CONDEMNED

ATTITUDE

A Question, NOT a Statement

THE 1ST DEMO

\$4.00 EACH

(U.S.A.)

FOREIGN ADD \$1.

NO CHECKS, PLEASE

MAKE MONEY ORDERS PAYABLE TO

KEITH CHATHAM

## Silent Minority Az Hardcore Fanzine

ISSUE #1: Editorials- REVIEWS-  
FALSE LIBERTY- DESECRATION + more..  
ISSUE #2: EDITORIALS- LOTS OF REVIEWS  
LAST OPTION- THE END- PSYCHO-  
SOCIAL UNREST- Art- Photos  
ZINE REVIEWS- AND A shit load more

ANY 'ZINES OR BANDS OUT THERE  
THAT WANT TO WRITE, TRADE ADS,  
DO AN INTERVIEW OR ANYTHING  
ELSE PLEASE WRITE OR CALL  
ME (ERIC) AT (602) 838-5598

SEND 75¢ ppd to ERIC

1926 E. Caroline Ln.  
Tempe, AZ 85284

S/m comp. taped with:  
VIRULENCE, DESECRATION,  
FALSE LIBERTY, PSYCHO,  
SOCIAL UNREST, LAST  
OPTION, NO MILK ON TUES-  
DAY, and TRIBAL EXIS-  
TENCE. A BARBAIN at only  
\$2.50 ppd.

LOOK NEW

CONDEMNED ATTITUDE P.O.B 210625  
SAN FRANCISCO, CA. 94121 U.S.A.



# "ATAQUE FRONTAL" (PERU)



Esta es una entrevista que realizamos con "ATAQUE FRONTAL" Banda HardCore/Thr de Perú, es contestada por SILVIO (VOZ).

ANNA: QUIEN FORMA "ATAQUE FRONTAL" Y CUANDO LO FORMARON?

RESP: "ATAQUE FRONTAL", lo integran, Raúl (Bajo), José Eduardo (Guitarra), Fernando (Batería) y Silvio (Vo. en la Voz).

El grupo se formó a comienzos del 83 con el nombre de GUERRILLA URBANA. En esa época la banda tenía otra formación, el único miembro que quedó de esa época es José Eduardo. A finales del 83 se disolvió la antigua banda "AUTOPSIA", la voz el antiguo cantante de GUERRILLA dejó la banda, entonces

pasó a reemplazar al antiguo cantante a mediados de 1986 nos cambiamos de nombre por el de "ATAQUE FRONTAL". A la vez Raúl entró al Bajo. A fines del 86 tuvimos un problema con el baterista así que Fernando entró a reemplazarlo lo que fue mejor para la banda ya que toca mejor y juega más rápido que el antiguo baterista.

ANNA: CUALES SON SUS INFLUENCIAS?  
RESP: DISCHARGE, GUN, RAPOS DE PORAO, EDC DRI, MC-15, IV HICHO, CRUCIFIX, INFERNO, JERRY'S KIDS, VERVET BUNCH, ETC...

ANNA: COMO DEFINIRIAS SU MUSICA?  
RESP: HARDCORE/THRASH.

ANNA: QUE PIENSAS DE LA UNION METAL/PUNK?  
RESP: Me parece muy positivo, cada vez se ve más influencia y semejanza entre las bandas HardCore y Metal, claro que se faltan los estúpidos que tratan siempre de enfrentarse a los movimientos Punk/HardCore y Metal.

ANNA: QUE PIENSAS DE LAS DROGAS?  
RESP: Cada persona es libre de actuar de la manera que mejor le parezca, siempre y cuando no perjudique a los demás, por eso pienso que el que quiera usarlas que las use, pero que no sea tan estúpido en caer en la dependencia. Personalmente yo no uso ninguna droga, solo bebo cerveza de vez en cuando, y pienso que

para sentirse BIEN no necesita de esas cosas.

ANNA: SON ANARQUISTAS?

RESP: No me considero un Anarquista, ya que esta palabra se va a dar en una sociedad, ya que siempre en el grupo social, alguien va a tener la tendencia a dirigir, a mandar a tener poder, por eso pienso que cada uno debe tomarla personalmente, hacer su propia Anarquía. El cambio está en cada uno, no en esperar que alguien venga y cambie la sociedad pienso que cada persona debe manejar su vida libremente, no dependiendo de nadie, de ningún jefe, líder, waru etc. Cada individuo debe ser libre de decidir por el mismo.

ANNA: EN QUE SE BASA PARA HACER SUS LETRAS?

RESP: Nos basamos en nuestras respectivas vivencias, de las experiencias que tenemos con distintas personas, también nos basamos en lo que pensamos que está mal de la sociedad, en todas las cosas que nos jodan: el Gobierno, las políticas, el estado de emergencia, las desigualdades sociales, el racismo.



ANNA: SUS PROXIMOS PLANES?  
RESP: Tenemos planeado grabar un Demo, pero tenemos ciertas dificultades ya que los estudios de grabación son muy caros y además no hay muchos.  
ANNA: TIENEN GRABADO ALGO EN DEMO O CINTA EN VIVO?  
RESP: Todavía no hemos grabado un Demo pero tenemos varias grabaciones en vivo de nuestros diversos conciertos, pero

**SOCIEDAD EN DECADENCIA**  
ATRAPADOS EN UN MUNDO DONDE NO HAY NADIE EN QUIEN CREER  
INSENSIBILIZADOS POR TANTA VIOLENCIA  
YA NI AFECTO VER LA SANGRE CORRER  
GENTE DESPERANZADA  
YA NO SABE DONDE ADENTRAR  
AUNQUE EL INDIVIDUO YA NO EXISTE  
PUES HA SIDO DESPLAZADO POR LA MASA  
LIMITADOS EN SUS PENSAMIENTOS  
POR SU REMISION INTERIOR  
MIRADAS VUELAS Y SONRISAS TONTAS  
EVIDENCIAN SU VACIO  
**¡SOCIEDAD EN DECADENCIA!**

Muy mal grabados.  
ANNA: ALGUN MENSAJE PARA LOS THRASH, PUNK/CORE FANS DE MEXICO?

RESP: Sí, que algún unidos para que en ocaso se fortalecen. Nos gustaría establecer contacto con todas ustedes y haber si algún día podemos ir a México para tocar y conocernos.

ANNA: ALGO QUE QUIERAN ADVERTIR?

RESP: Cualquier persona que quiera saber más sobre ATAQUE FRONTAL o sobre nuestra escena, si quieren intercambiar, música, fanzines, ideas etc. que se envíen libros de escribir, todas las cartas serán contestadas.

ANNA: A DONDE LES PUEDEN ESCRIBIR?

RESP: Pueden escribir a:  
SILVIO FERNOCCHIARO  
APARTADO 11-0685  
LIMA 11, PERU.

\*\*\*GRACIAS SILVIO POR LA ENTREVISTA Y TODO LO DEMAS, SUERTE CON LA BANDA



# MASACRE



**MASACRE 68** es una nueva banda de PUNK!!  
**MASACRE** nace con un poco de furor.  
 A pesar de ser un grupo nuevo cuenta entre  
 sus filas con gran experiencia, pues los  
 integrantes han pertenecido a otras bandas  
 de buena fama, el grupo lo forman pent-  
 que estuvo en HISTORIA, DESCONTROL y RAABO  
 SUBTERRANEO.

El grupo ha andado movido en todas y en  
 la elaboración de su Demo (Que ya está en  
 la venta) y son la primer banda ~~en México~~  
**EDGE** en México.

A continuación les presentamos una entre-  
 vista que le hicimos al bajista.

**ANNA-QUIEN FORMA MASACRE 68?**

**Resp-** Este formado por Fely (Ex-HISTORIA)  
 en las Bases, Viras (Ex-RAABO SUBTERRA-  
 NEO) en la Guitarra, Aknes (Ex-DESCONTROL)  
 Gritos y blasfemias y Yo (Parashar Ex-  
 HISTORIA) en el Bajo.

**ANNA-CUANDO LO FORMARON?**

**Resp-** Estamos juntos desde principios de  
 Abril.

**ANNA-COMO DEVINIERAS TU MUSICA?**

**Resp-** Para mi hacíamos boleros (bando) los  
 nosotros tomamos **Masacre** del D.F.

**ANNA-QUELES SON SUS INFLUENCIAS?**

**Resp-** Todos nosotros tenemos influencias  
 de nuestras anteriores bandas (DESCONTROL  
 RAABO SUBTERRANEO o HISTORIA) y tambi-  
 en tenemos diferentes gustos, como bandas  
 dentro de las que coincidimos como **VENTOCHERO**  
**RAPO** DE FORAS, **BATTUS**, el original **RECREATION**  
**RECREATION** y 1-3 uno.

**ANNA-QUELES SON SUS INFLUENCIAS?**

**Resp-** Para mi hacíamos boleros (bando) los  
 nosotros tomamos **Masacre** del D.F.

**ANNA-QUELES SON SUS INFLUENCIAS?**

**Resp-** Todos nosotros tenemos influencias  
 de nuestras anteriores bandas (DESCONTROL  
 RAABO SUBTERRANEO o HISTORIA) y tambi-  
 en tenemos diferentes gustos, como bandas  
 dentro de las que coincidimos como **VENTOCHERO**  
**RAPO** DE FORAS, **BATTUS**, el original **RECREATION**  
**RECREATION** y 1-3 uno.

**ANNA-QUELES SON SUS INFLUENCIAS?**

**Resp-** Todos nosotros tenemos influencias  
 de nuestras anteriores bandas (DESCONTROL  
 RAABO SUBTERRANEO o HISTORIA) y tambi-  
 en tenemos diferentes gustos, como bandas  
 dentro de las que coincidimos como **VENTOCHERO**  
**RAPO** DE FORAS, **BATTUS**, el original **RECREATION**  
**RECREATION** y 1-3 uno.

**ANNA-QUELES SON SUS INFLUENCIAS?**

**Resp-** Todos nosotros tenemos influencias  
 de nuestras anteriores bandas (DESCONTROL  
 RAABO SUBTERRANEO o HISTORIA) y tambi-  
 en tenemos diferentes gustos, como bandas  
 dentro de las que coincidimos como **VENTOCHERO**  
**RAPO** DE FORAS, **BATTUS**, el original **RECREATION**  
**RECREATION** y 1-3 uno.

**ANNA-QUELES SON SUS INFLUENCIAS?**

**Resp-** Todos nosotros tenemos influencias  
 de nuestras anteriores bandas (DESCONTROL  
 RAABO SUBTERRANEO o HISTORIA) y tambi-  
 en tenemos diferentes gustos, como bandas  
 dentro de las que coincidimos como **VENTOCHERO**  
**RAPO** DE FORAS, **BATTUS**, el original **RECREATION**  
**RECREATION** y 1-3 uno.

**ANNA-QUELES SON SUS INFLUENCIAS?**

**Resp-** Todos nosotros tenemos influencias  
 de nuestras anteriores bandas (DESCONTROL  
 RAABO SUBTERRANEO o HISTORIA) y tambi-  
 en tenemos diferentes gustos, como bandas  
 dentro de las que coincidimos como **VENTOCHERO**  
**RAPO** DE FORAS, **BATTUS**, el original **RECREATION**  
**RECREATION** y 1-3 uno.

**ANNA-QUELES SON SUS INFLUENCIAS?**

**Resp-** Todos nosotros tenemos influencias  
 de nuestras anteriores bandas (DESCONTROL  
 RAABO SUBTERRANEO o HISTORIA) y tambi-  
 en tenemos diferentes gustos, como bandas  
 dentro de las que coincidimos como **VENTOCHERO**  
**RAPO** DE FORAS, **BATTUS**, el original **RECREATION**  
**RECREATION** y 1-3 uno.

## MASACRE (MASCACRE 68)

NO SON DE LOS NUESTROS, NO SON CAMPESINO  
 NO TIENEN UNIFORME, SOLO UN GUANTE BLANCO  
 BATALLON OLIMPIA ESTAN ESPERANDO  
 CIENTOS DE INMIGRANTES SERAN SU BLANCO  
 2 DE OCTUBRE NO LO OLVIDAREMOS  
 COMO SIERA SALVAJE TIENEN SU FREJA  
 LOS SOLDADOS AFACAN EN LA PLAZA  
 A PATADA BAYONETAS METALICAS  
 NOS MUESTRAN EL ABISO DE SU FUERZA  
 COMO CIENTOS DE SOLDADOS SIEN ARMADOS  
 NO HAY ESCAPATORIA SIEMPRE MASACRAN  
 CUBREN INMENA MUTILADOS, PROPAGANDAS  
 PRENSA POLITICA SIEMPRE MUESTRAN  
 UN MUNDO INJUSTO DE MUERTOS  
 CUYOS CUERPOS SIEN OCULTADOS  
 COMO CIENTOS DE SOLDADOS SIEN ARMADOS  
 NO HAY ESCAPATORIA SIEMPRE MASACRAN

MILOS O ESCOTACHES Y

MASCACRE 68

1- WHO'S IN CONTROL?  
 2- PARTY WITH GOD  
 3- MASSACRE 68  
 4- CROSSOVER  
 5- L'AFRICA DIA

## PLAYLIST

- 1- WHO'S IN CONTROL?  
(DESECRATION)
- 2- PARTY WITH GOD  
(SACRILEGE) U.S.A
- 3- MASSACRE 68  
(DEMO)
- 4- CROSSOVER  
(P.R.G.)
- 5- L'AFRICA DIA  
(DEBUT 2 P)



# TANKARD

TANKARD es un nuevo grupo que promete mucho por su absolutamente no comercial mezcla de hardcore y metal. El grupo ha existido desde el '82 y han producido 2 demos ("Heavy Metal Vanguard"; "Alcoholic Metal"), y un L.p estupendo: "Zombie Attack". He aquí una entrevista con su vocalista Andreas Geremia :

Pregunta : ¿ Que pasó después de que grabaron su segundo demo?.

Andreas : "Transcurrió un año entero en el cual estuvimos mejorando desde el punto de vista musical. Ahora la estructura de las canciones es mas compleja pero siempre en la línea del Thrash y el Speed." Como se puede comprobar en el L.p que grabamos para Noise Records."

Pregunta : ¿ Cuales son tus canciones favoritas de las que has grabado hasta ahora?.

Andreas : "Bueno, mis favoritas son : "Zombie Attack", "Acid Death", "Poison", y "Screaming Victims"."

Pregunta : ¿ Que han dicho los críticos de tu material?.

Andreas : "Han hecho críticas positivas!. También vamos obteniendo muchos seguidores según la cantidad de cartas que estamos recibiendo."

Pregunta : ¿ Habías que en el ambiente subterráneo hay mucha demanda por sus demos?.

Andreas : "Si, me he dado cuenta de esto. Recibimos correspondencia y pedidos de casi toda Europa y de U.S.A."

Pregunta : ¿ Que musica escuchan en su tiempo libre?.

Andreas : "Escuchamos todo tipo de bandas de Thrash, Hardcore y Speed. A mí en lo particular me gustan grupos como Slayer, Exodus y Dark Angel."

Pregunta : ¿ Como son sus tocadas?.

Andreas : "La verdad es que son de posibilidades limitadas ya que nuestra banda todavía no es muy famosa, pero esto cambiará con el tiempo."

Pregunta : Por ultimo, ustedes tienen la fama de ser muy borrachos, ¿ Que cerveza es su preferida?.

Andreas : " La ECU 28, la más fuerte del mundo!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!"



Vocales: Andreas Geremia  
Guitarra: Alex Katzeann  
Guitarra: Andy Bulgarevich  
Bajo: Frank Therwarth  
Batería: Oliver Werner



GRACIAS A ROSSANA Y METAL BELCH POR SU AYUDA

WARPIG.





# VORTEX

VORTEX Es una banda Hardcore de Bélgica esta es una entrevista hecha por "DIRK" al grupo.

P- CON QUE IDEA SE FORMO EL GRUPO?

R- Pues escaparnos del conformismo y expresar nuestros mensajes y tocar con amigos la musica que nos gusta.

P-COMO DESCRIBIRIAS TU MUSICA?

R-Es solo VORTEX tocamos nuestra musica, no como DISCHARGE, CRASS u otro grupo nuestra musica es totalmente independiente.

P-SOBRE QUE HABLAN SUS LETRAS?

R-Sobre lo que nos rodea, Policías, Pelotas y por supuesto nuestros Ideales.

P-HAN TOCADO FUERA DE SU PAIS?

R-No, no hemos tenido oportunidad pero esperamos hacerlo a mediados de este año en Francia, Inglaterra y tal vez Yugoslavia, todo es cuestion de tiempo y dinero.



P-RECIBEN CARTAS QUE TANTAS Y DE DONDE?

R-Recibimos muchas cartas de USA y Francia, tambien de Inglaterra, Alemania Irlanda, Canada y de aquí de Bélgica. Me sorprende la aceptacion que tenemos en USA y Francia, la gente pregunta por cintas, informacion para ellos o sus fanzines, yo (Vincent) contesto todas las cartas, escriban los contestare.



P-SUS BANDAS FAVORITAS?

R-Pues, CHAOS UK, DISCHARGE, DISORDER, COMPLICIT y JARHEADS entre otros.

P-QUE PIENSAN DE LA ESCENA BELGA?

R-España a moverse mucho ahora, hay

MAUS? P-GRACIAS ES TODO VULDES AGREGAR ALGO MAS? R- Pues gracias a ti por tu apoyo y aquí tienes la direccion para contacto del grupo.

KATHRYN-D  
86 RUE DE LA MACHIE  
5050 LOBELINSART  
BELGIC (BELGIUM)

PARA MATERIAL DEL GRUPO.  
PUNK ETC  
MOTESTRUST 14  
4870 SOLVETEN  
BELGIUM

P-ALGUNAS DE SUS AMBICIONES?

R-Hacer mas discos, tener conciertos y conocer tanta gente como sea posible.

P-FUTUROS PLANES?

R-Buenos sobre conciertos: tocaremos el 27-06-87 con un grupo Francea llamado BERNIER NOIR y BAR DAMAGE, tambien

estaremos en un festival junto con MAUS MAUS o EUBHUMANS y COMPLICIT.

Sobre Recopilaciones creo que aparecemos en cassette en paises como USA, Francia, Inglaterra y en Alemania y en

un disco hecho por DIRK MICHELIS (promotor Belga) y tambien dos Eps.





ARR

ARR: Algunos con una guitarra de  
a los tres-ceros (uno de ellos)  
ARR: ESPERAMOS QUE LA GENTE EN MEXICO  
UTILISE SU CABEZA Y LA PROPIA LA  
VIOLENCIA EN NUESTRO ENTORNO  
DERASTADA Y ESTO HACI JUE EL MOVIE-  
ENTO SE SEPARA Y DESARROLLA  
ESPERAMOS TOCAR POR ALA BOLA DE 8  
LOCOS "ARTISTAS" PARA DIVERSOS Y  
PARAR UN BUEN RATO.  
ARR: PARA MAS INFO. A.R.R.  
2500 S. MISSION  
ORANGE, CA  
85224 - CAL.  
GASTOS DE ENVIO  
FRANK TONY & LARRY (ARR).

A.R.R. es un grupo de Arizona, tienen  
poco tiempo pero han tenido buenos  
conciertos al lado de DISSECTATION,  
LAST OPTION, Y.C.C., INSURRECTION y  
algunos otros grupos. Tienen un  
nuevo Demo a la venta titulado "AN  
IDIA WITH TIME HAS COME" con buenas  
canciones como "Live at Dark, ARR,  
You dont make Sense" y otras, antes  
habian editado un Demo llamado "  
"PREVATING THE FATAL MISTAKE", con  
buena musica y grandes letras.

A continuacion les presentamos una  
entrevista que realizamos con el  
grupo (TONY y LARRY).

ARR: Quien es A.R.R. y cuanto tiempo  
tienen junta?

ARR: SOMOS LARRY (Voz), JON (Bajo), BRIAN  
(Nuestro nuevo Baterista) y YO TONY  
EN LA GUITARRA, HEMOS TENIDO VARIOS  
CAMBIOS EN NUESTRA ALINEACION PERO  
TENEMOS LO MEJOR DE PORNADO EL GRUPO.

ARR: Porque el nombre y que significa?  
ARR: BIER A.R.R. QUIERE DECIR ALL NIGHTS  
RESERVE (Todos los Derechos Reservados)  
O SEA QUE DEBEMOS TOMAR MUY EN SERIO  
NUESTROS DERECHOS. NO DEBEMOS DEJAR QUE  
EL GOBIERNO EN LLEVE NUESTROS DERECHOS.

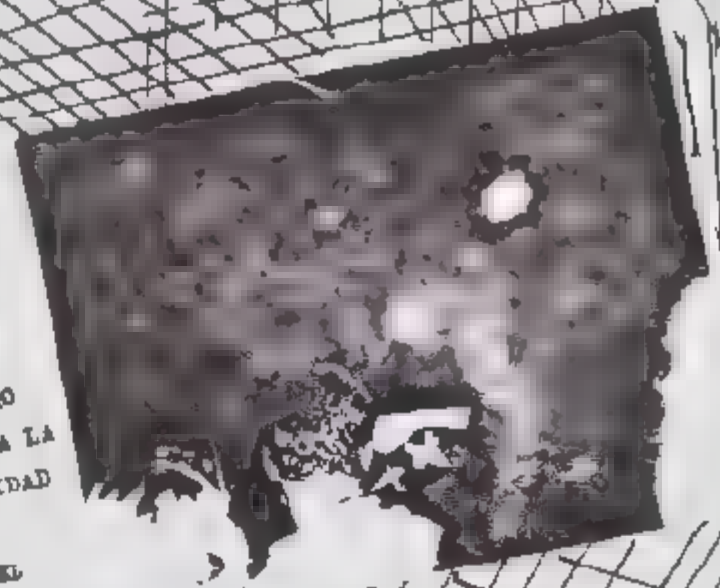
ARR: Quisiera con sus influencias?  
ARR: LIRICAMENTE ESTAMOS INFLUENCIADOS  
POR CONFLICT, DISSECTATION, CRUCIFIX, EL  
VIRGO DEI y CHRIST ON PARADE.  
MUSICALMENTE NUESTRAS INFLUENCIAS SON  
DEI, CRUCIFIX, ASTROSTIC FRONT, DISSECTATION  
Y ALGUNAS BANDAS MAS.

ARR: Planes futuros?  
ARR: ACABAMOS DE REGRESAR DE TOCAR EN  
CALIFORNIA AL LADO DE ADOLESCENTS,  
BLAST Y PLANKTON HACEN UN DISCO PARA  
ESTE OTONO

ARR: Que hay dentro de las letras  
ARR: NUESTRO MENSAJE ES QUE CLAMAMOS  
POR LA PAZ MUNDIAL, LA NO-VIOLENCIA  
ES UN DEBER, LA IGUALDAD ES O DEBERE  
SER UN DEBER PORQUE TODO MUNDO ES  
IGUAL. NO IMPORTA RAZA, SEXO, RELIGION  
O CUALQUIER OTRA COSA.

EL DOLOR LO LLEVAMOS EN LA PIEL PERO  
LA FELICIDAD, BONDAD Y LA BELLEZA SON LA  
LLEVAMOS DENTRO. OREMOS EN UNA UNIDAD  
ENTRE VIVOS Y MUERTOS.

ESPERAMOS PODER TOCAR EN MEXICO EL  
VERANO QUE VIENE. AMAMOS EL EXPANDIR  
LA PALABRA DE LA PAZ Y UNIDAD Y LA  
UNICA FORMA DE PODER EXISTIR ES TOCA-  
DO PARA LA GENTE QUE NOS APOYA EN LAS  
DIFERENTES LOCALIDADES. TODO EL CONCE-  
PTO DE LA BANDA ESTA PRINCIPALMENTE  
EN LAS LETRAS.





# PAZUZU

PAZUZU es una banda de Thrash de Tijuana, es una banda relativamente joven pero con muchas ganas de hacerla, su musica es elaborada y con cambios de ritmo.

A continuacion le presentamos una entrevista que realizamos en mayo pasado con la banda.

ARMA: QUIEN INTEGRA PAZUZU Y CUANDO LO FORMARON ?

Resp: Lo integran, Ramon Felipe (Monchy) Guitarra, Francisco Gonzales (Nengo) Bajo y Jorge (Kala) en la Bateria, lo formamos en el verano pasado (1986).

ARMA: PORQUE EL NOMBRE Y QUE SIGNIFICA?

Resp: El nombre salio de los logos de varias Bandas, y es uno de los 7 demonios del Infierno.

ARMA: QUIENES SON SUS INFLUENCIAS?

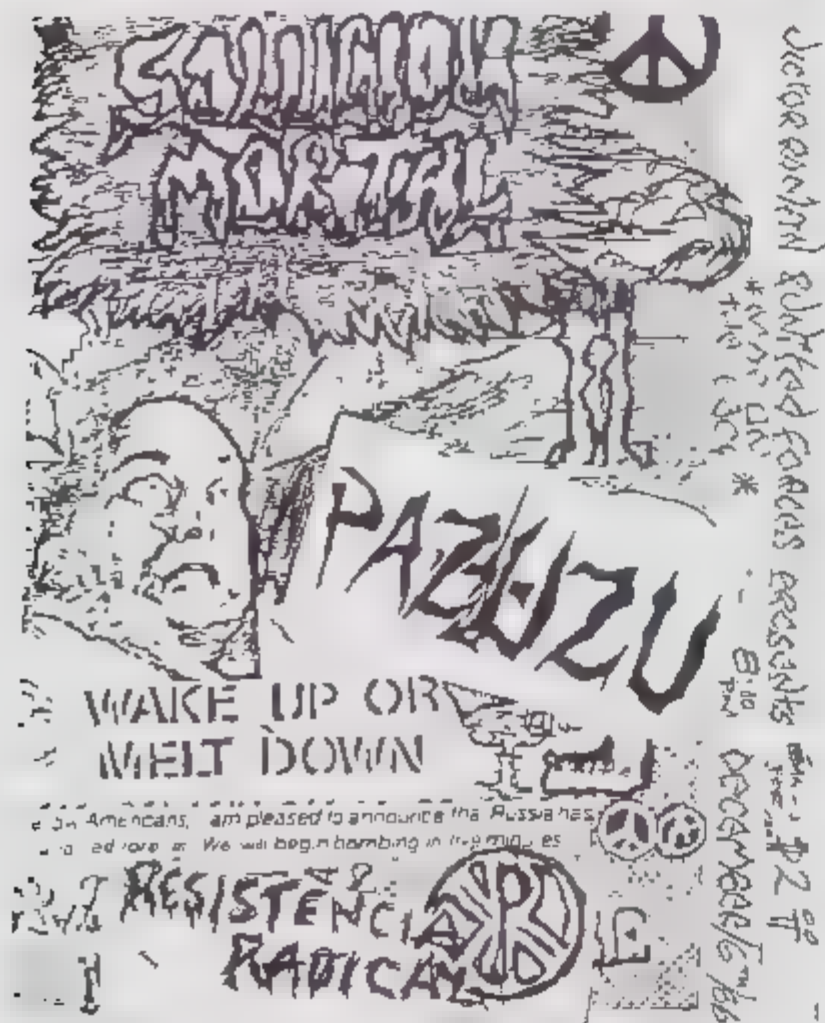
Resp: HELLHAMMER, VENOM, DESTRUCTION, SLAYER y varios grupos de Thrash/HardCore.

ARMA: EN QUE SE BASAN PARA HACER SUS LETRAS?

Resp: Nos ponemos a leer libros y de ahí sacamos las ideas.

ARMA: COMO DEFINES SU MUSICA?

Resp: Definitivamente "THRASH".



ARMA: PLANES FUTUROS?

Resp: Ir a México DF a tocar en el Verano.

ARMA: ALGUN MENSAJE PARA LOS THRASH FANS DE MEXICO (DF).

Resp: El que cree en los demonios siempre estara con ellos.

ARMA: GRACIAS Y ADONDE PUEDEN ESCRIBIRLES?

Resp: Gracias a ti.

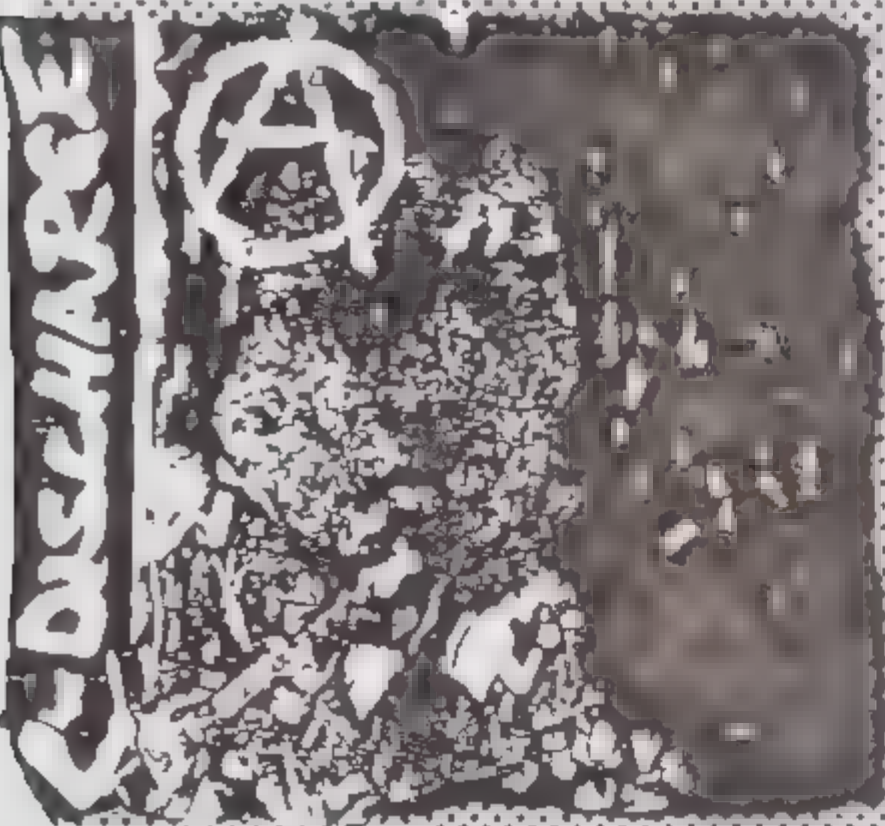
Ave. Marron #614/Centro, Tijuana BC y a:  
Sor Juana Ines de la cruz # 32/Info: Lomas  
del Porvenir/Tijuana BC/ CP 22110.

(Si les escribes manda una estampilla de \$100 para una mas rápida respuesta)



En todos las países de Europa la participación de los punks en las luchas radicales a todos los niveles, realizadas en los últimos años, es bien conocida. Quizás no tanto en España donde la palabra aún es sinónimo de desgarro descerebrado, aunque en honor a la verdad aquí tampoco ha existido movimiento radical alguno, sólo partidillos fascistas de izquierdas alejándose derechos de "vanguardia".

Pero al venir al centro del asunto, cada vez encontramos distribuidos por toda Europa (y también algo por aquí) cantidad de jóvenes punks solidarios con las demostraciones más radicales contra el Estado, y naturalmente, con las particularidades determinadas, aún siendo el fondo similar [esperemos que a estas alturas los señores progres de siempre ya habrán abierto sus mentes, dejándose de prejuicios].



Encontramos zonas donde el activismo es mayor, como Italia, Holanda, Alemania (Berlín en especial), Dinamarca, donde son los "punks" los que ocupan casas para vivir, montan sus historias y cooperativas, pasando de la economía de consumo en lo posible, existiendo ahora mismo un fuerte círculo de intercambios en este sentido entre distintas comunidades, acentuándose con ello el sentido internacionalista del "punk", rechazando todo tipo de fronteras y divisiones en estados. En estos circuitos, los productos hechos por la propia gente son vendidos a los precios más bajos posibles, ofreciendo una alternativa real a toda la mierda de comercialismo que vivimos -no sólo vale hacer cables-.

Aquí llegamos al punto de ver que el "punk" es acción directa ante todo, una filosofía que se basa en los hechos de tu vida diaria, no en elaboradas teorías y complicaciones sobre el papel. Viendo a buscar una salida directa del entorno. El terreno en que se plantean estas luchas: ocupaciones etc... suele cercarse por líneas no-violentas y pacifistas, pero no pasiva, ya que no sepa des-candentes de nada o algo así, y aquí son no sirve. Si bien es cierto que algunas leyes europeas favorecen la ocupación, aún así es una lucha constante contra los financieros y especuladores de terreno. La lucha por tus derechos y anhelo, de hecho a la vivienda, a dirigirte tu propia vida, a crear tu alternativa a la economía consumista, rechazo a todo tipo de estado y dirección, rechazo al militarismo creciente, a la violencia del sistema, a las drogas duras, al fascismo, etc....

# PUNK EN OTRA ALTERNATIVA

todo esto hace que nuestro rebelde nos haga enfrentarnos con el sistema en la forma que sea necesario, luchando por una paz que cada vez se aleja más de nuestras manos. Se podría hablar cantidad pero el espacio aquí es limitado... Decir que lo importante es saber romper barreras y tomar la comunicación nosotros mismos, acabar con los monopolios informativos del estado, crear múltiples alternativas de comunicación, así pues en el punk encontramos cantidad de fanzines, grupos, editoras de cintas, discos, en los cuales el ánimo de lucro está totalmente eliminado sustituido por afán de comunicación al más alto nivel. Toda esta diversidad no provoca rivalidades sino en cooperación y ayuda mutua, relaciones basadas en la confianza, respeto, sinceridad y honestidad entre nosotros mismos, expresarnos como sentimos que debemos hacerlo. Expresamos por países:

INGLATERRA: Sexo de la moda (pelucas, boutiques). Pero a todo, hay cantidad de grupos combativos en todo el país: Cross, Flux of Pink Indians, -que últimamente particularizan en su apoyo a los mineros-, Conflict, y muchos más. En cuanto a manifestaciones, han habido varias marchas protagonizadas por punks, llamadas "Stop the City" (parar la ciudad), contra la gran banca, contra la industria de la piel y todo tipo de explotación animal, contra el axismo, racismo... Se rompieron cristalerías de bancos, sex-shops... Un grito en contra de la influencia aplastante de la ciudad. Existen grupos radicales como el Frente de Liberación Animal, que se dedica a liberar animales y a causar daños importantes a sus explotadores.

PAÍSES BAJOS. BELGICA. HOLANDA: Ocupaciones y luchas continuas, siendo los punks básicamente anarquistas y comunistas, aclarando que éstos son completamente anti-autoritarios, al margen de los convencionales, acercándose pues al comunismo libertario. Gran desarrollo en luchas contra el fascismo, que parece que cobra nueva auge por esas laceras. Los grupos son muy radicales: BGR, Pandemonium, Libre, Bloodbad, y muchos fanzines.

FRANCIA: Mas que nada, esto es moda importada de Londres, aunque existe una cierta colaboración de Radios Libres.

SUIZA Y AUSTRIA: Muy subterráneo, influenciado por Alemania, existe gran unidad y activismo, aunque la información no es muy fluida.

ALEMANIA: Actividad muy fuerte, cientos de grupos como Upright Citizens, Sick Pleasure, Satan Corps... El mayor foco está en Berlín, donde las demostraciones reúnen a 5.000 ó 10.000 punks! Existe un gran problema con las drogas, introducidas para hundir el movimiento alternativo, que pese a todo, sigue adelante. En Hannover se han dado encuentros internacionales de punks, produciéndose



DINAMÁNCA: Especial importancia la participación de la mujer, con un alto nivel en bandas y fanzinas. Hay grupos de acción directa de mujeres que saltean sex-shops, espectáculos donde se denigra a la mujer. Un buen ejemplo a tomar aquí, no?

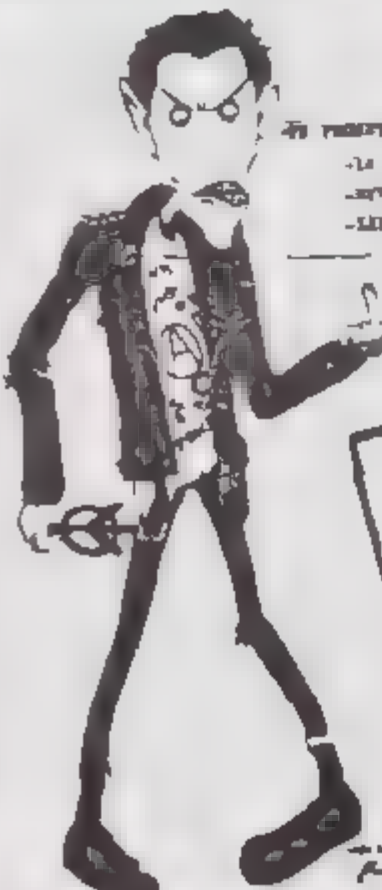
ITALIA: Gran compromiso político punk, sobre todo en el norte: Milán, Bologna... muy entroncados con el movimiento libertario de allí. Se recalca sobre todo el aspecto anarquista y autogestionario del movimiento. En Milán se ocupó el local llamado Virus, con gran actividad hasta que fue cerrado por la policía, aunque se ocuparon otros espacios.

**KAPOT**  
THE NOISE

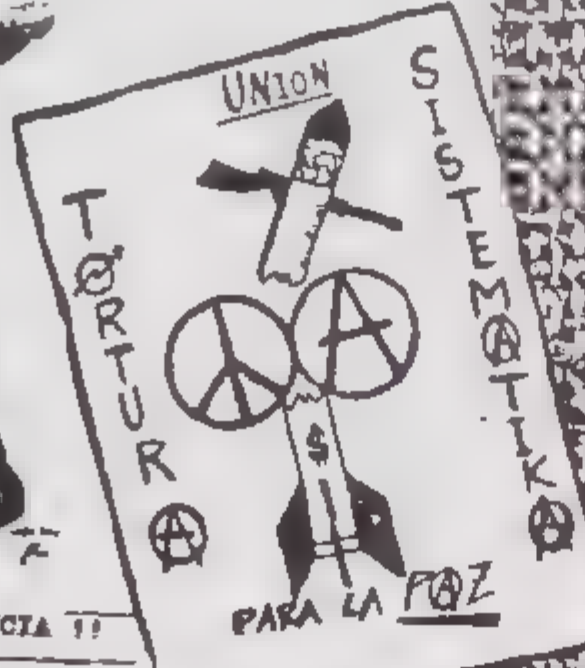
<p> <b>SEACORACCIO BUNZING</b>            Avda. 23240            28040 Madrid         </p> <p> <b>Oestruyell</b>            C/ Barcelona, 8, 180            S. Sebastian            Guipuzkoa         </p> <p> <b>oor</b>            Avda. 23270            08000 Barcelona         </p> <p> <b>Buena (Industria)</b>            Avda. 23270            C/ Las Bermudas, -            Madrid         </p> <p> <b>Lucarwin Cristian</b>            Miguel Luelon            Pta. S. Cristobal, 1            La Laguna            Tenerife         </p>	<p> <b>Ura</b>            C/ de la Voz 23270            Avda. 23270, 23            3815 HT Amersfoort            Holanda         </p> <p> <b>Unica Alternativa</b>            Avda. 187            Santa Fe            Guipuzkoa         </p> <p> <b>19 Welch</b>            Pta. S. Miguel, 49            Zaragoza         </p> <p> <b>RIP</b>            Avda. 23270            28000 Madrid         </p> <p> <b>Ultimo Cablecar</b>            C/ Mar Garcia            Avda. 23270            07000 Buñol         </p>	<p> <b>Orono del Muffet</b>            Avda. 23270            08000 Barcelona            Avenida de la Libertad            Avda. 23270            28000 Madrid         </p> <p> <b>MGIS</b>            Avda. 180            Barja, Alagoa         </p> <p> <b>23270</b>            P.O. Box 270            London N 22         </p> <p> <b>Flux of Pink Indians</b>            P.O. Box 39            London         </p> <p> <b>SGR</b>            08000 Barcelona            P.O. Box 23270            18000 N. 23270         </p>
---	--	--

**RESIDUOS NUCLEARES**

**JÓVEN, NO SACAS EL SERVICIO MILITAR !!**



-LA CUBA HA SIDO UN VINO  
 -EXPERIENCIA CUBANA DE PLACAS  
 -EXPERIENCIA PARA NO SOLO LAS AMERICAS.



**OBJECCION DE CONSCIENCIA**



# THE DEHUMANIZERS

Una vez mas presentandole material exclusivo, a continuacion una breve historia de THE DEHUMANIZERS y terminando una entrevista exclusiva con INFRA ED (Baterista del grupo).

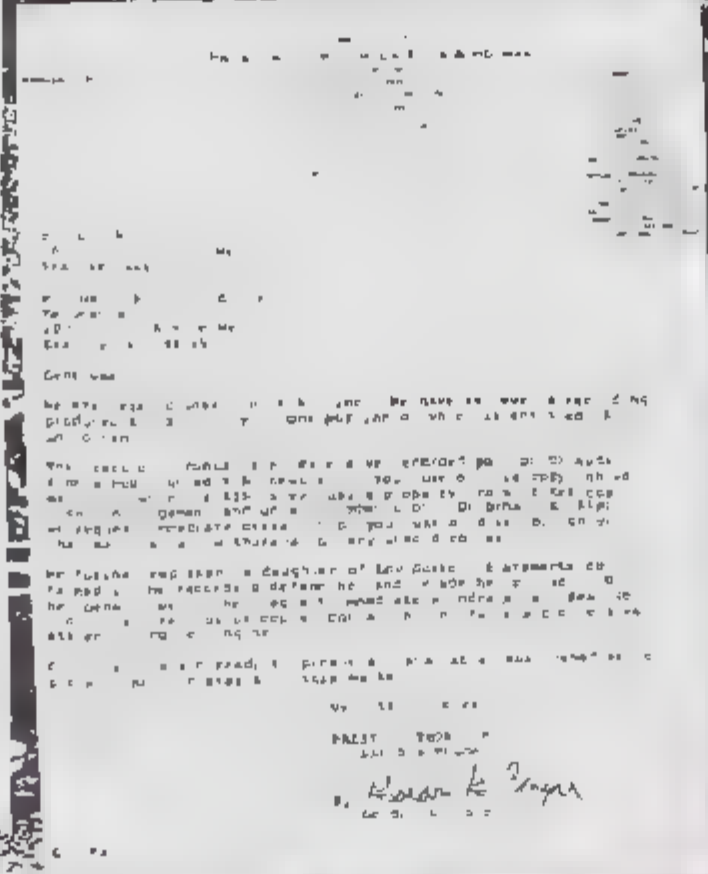
La historia de DEHUMANIZERS se remonta hasta a 1984 en que el baterista y excelente letrista INFRA ED (Tambien algun tiempo toco guitarra), piensa crear una banda de METAL/PUNK SIOCKELICO. Despues de echarle muchas ganas graban su primer Demo "SAVE THE WORLD" en donde ED toca, Bajo, Batería, guitarra ademas de cantar en todas las canciones del Demo. "SHADOW MAN" una de las canciones del Demo, tiene buena respuesta entre los fans del Metal y esto les trae varias ofertas para firmar con una compañía Independiente de Metal.

ED y DAVE (SUBCORE RECORDS) quien ha puesto bastante tiempo y dinero para el grupo, piensan que no es conveniente firmar con alguna compañía de Metal.

Es así como ED decide conquistar a la audiencia del PUNK así como a los fans del Metal, y es así como decide que es tiempo de reclutar varios músicos para grabar un segundo Demo.

En poco tiempo llega KOLI en la guitarra rítmica, MATTO en la batería y MORT en el bajo quien comparte el trabajo de la voz con INFRA ED quien esta como guitarrista líder inmediatamente este se mete a los estudios y graba su segundo Demo titulado "POST NUKER BOYS" que tiene buena respuesta en el circuito subterráneo del PUNK, pero justamente cuando todo empezaba a marchar mejor MATTO se sale de la banda.

ED decide que no buscara reemplazo y al tocar la batería, mientras tanto su amigo DAVE empieza los planes para hacer una marca Independiente de HARD CORE y trabaja muy duro hasta que estos planes se hacen realidad y surge SUBCORE RECORDS, es en este momento donde los DEHUMANIZERS realizan su infame 7"EP. "KILL LOU GULZO" que es el título de una canción del Ep. dedicada a LOU GULZO, comentarista de TV que sugeria se hiciera algo con los PUNK SIOCKERS y los clubs a los que asistían, el grupo usa el humor para atacar al comentarista.



Esta es la demanda que realizó LOU GULZO.

El 4° vende 2500 copias pero tras pequeños problemas legales a el grupo y a SUBCORE, Despues que pasaron los problemas ED anuncia los planes para un tour por USA, DAVE contacta para el tour a los Sockos de ELAN (El disco de ELAN "END OF ELAUGHTER" fue echo por SUBCORE RECORDS) y a los

Italianos de RAY POWER, todo estaba listo para el TOUR, pero se presenta un problema MAT se sale del grupo. Es así como la banda se empieza a "movilizar" para encontrar un sustituto para la banda, buscan en varios pueblos y viendo cosas buenas, la esperanza de encontrar un extraordinario Bajista, pasaron 2 semanas y medios hasta que ven un exuberante guitarrista en una banda de Metal comercial llamada BASHAY, impresionado ED por este guitarrista, anida la esperanza de hablar con el y convencerlo para que cambie la guitarra por el Bajo y ademas cambie su estilo musical, es así como reclutan a PHIL. ED pregunta a PHIL que si conoce a algun cantante y este responde "JORG" es entonces que ED empieza a hacer los planes para el tour y hacerle la prueba a JOE, despues de la prueba deciden que JOE se queda. Se ponen a ensayar durante 2 semanas en las que logran un sonido HARDCORE. En la gira el grupo tiene una buena respuesta, PHIL se pone "THE INTENSE PHIL BENTZ" porque le gusta como se oye, y JOE se pone "GORG". El grupo regresa a casa y deciden que es tiempo de hacer un LP, hablan con DAVE y esta de acuerdo, se meten al estudio y graban "END OF TIME". Este LP saldra con el título de "THE



DEHUMANIZERS" — en Europa en una marca Francesa llamada NEGATIVE VI RECORDS quien tiene la licencia para distribuirlo en Europa. Mike Just de STARVING MISERABLE RECORDS en Alemania, esta organizando un Tour Europeo para la banda para principios de Septiembre de este año e incluye, Suecia, Dinamarca, Italia, Belgica, Holanda, Reino Unido, Alemania, Francia y España.



De últimas noticias, el grupo tuvo otro cambio en sus filas pues JOE, ED y PHIL piensan que es tiempo de reemplazar a ROLI, pues no pone toda la energía que toda la banda y no contribuye en las canciones además de tener unas ideas muy locas para ser un guitarrista. El grupo encuentra un reemplazo perfecto en la persona de TROLL que es considerado un guitarrista muy fino resuelve todos los problemas el grupo consigue un Manager llamado Kelly Cairne y todo empieza a marchar mejor. THE DEHUMANIZERS además de sus Demos y sus discos ha participado en las compilaciones "STATE ROCK VOLUME V" de la revista "THRASHER", una orientada al metal llamada "METAL MELTDOWN VOLUME II" y la más reciente es un split con la compilación titulada "APATHY SEVEN" de la marca de Connecticut "OVER THE TOP".

C.P.R. / **THROSH FEST 1981** / **THURSDAY JANUARY 3 MID NOON!!**

**THE DEHUMANIZER** / **Final Conflict** / **ACCUSED** / **CRUIC LAUGHTER** / **COBURN** / **SAATCHI & SAATCHI** / **CLUB ALLEY**

ESTA ENTREVISTA POR POSIBLE GRACIAS A DAVE (SUBCORE RECORDS) Y FUE BONA CON INFRA ED (BATERISTA DEL GRUPO).

ARMAT: ¿Cómo formaron DEHUMANIZERS y cuándo lo formaron?

DEHU: Lo forman INFRA ED (Batería), GOROT (Voz), INTENSE (Bajo) y TROLL (Guitarra). Fue formado en 1984.

ARMAT: ¿Cuáles son sus influencias?

DEHU: Nuestras influencias son muchas a nosotros nos gustan todas las formas musicales y en el futuro nuestra música expresará eso de nuestras influencias.

ARMAT: ¿Digan algo acerca de su escena local?

DEHU: La escena en SEATTLE está muerta. Las bandas: REAGAN, POLICIA y la gran cantidad de BERTES CERRADAS, en las USA, nosotros tocamos algunas imprudencias y los shows de los DEHUMANIZERS algunas veces son monstruosos.

ARMAT: ¿Qué hay acerca de sus letras?

DEHU: Nosotros estamos interesados (morbidamente) en la política y poco cristianos.

ARMAT: ¿Qué hay acerca de sus giras?

DEHU: Nosotros hemos tocado mucho algunas de las bandas con las que hemos tocado son CIRCLE JERKS, DRI, VERBAL ABUSE, BONELESS ONES, POISON, IDWA, ACCUSED, MENTORS, RAW POWER, MDC, IFA, GANG GREEN, KELVINS, ANKA, BGE, INVESTIGATORS, SLAM, BEYOND POSSESSION, DAYGLO ABORTYONS, etc.

ARMAT: ¿Algun mensaje para los fans de DEHU?

DEHU: Nosotros amamos tocar en MEXICO, para hacer algo grandioso y enloquecer todos juntos y gracias por ponernos en tu fanzine y mucha suerte.

ARMAT: ¿El deseo de tocar en MEXICO es sincero y esperamos hacer todo lo posible porque esto se logre, mientras tanto es casi seguro que distribuyamos sus discos aquí en MEXICO.

ARMAT: ¿PUEDE TRAMES DAVE U. PORTNOR (SUBCORE RECORDS) AND INFRA ED!!!!

PARA INFO: SUBCORE RECORDS  
P.O. BOX 99284  
SEATTLE, WA. USA. 98199



# VIOLENCIA EN LOS SURENS

+++++ = Excelente. ++++ = Muy bueno. +++ = Bueno. ++ = Regular  
+ = Malo.

## \*\*\*\*\* VULCANO "BLOODY VESPER" L.P.

A Que se puede esperar de un disco con títulos como "Death metal", "Spirits of evil" y "Voices from hell" y : exacto!, música oscura con sonido sucio y un vocalista haciendo sonidos como lastridos y rugidos. Lo peculiar de este grupo es que proviene de Brasil en donde se dice que el movimiento subterráneo está cada día más fuerte; bueno, si ya viste el L.P. "Obsessed by Cruelty" de SODOM se te molestia en escuchar este (se le llama); la letra "Ready to explode" destaca por su velocidad y cambios de ritmo. La verdad es que está tan gacho solo que no es nada diferente, al contrario, son bien temas y música ya realizada por miles de grupos.

CALIF: +++

VARPIO.

## \*\*\*\*\* DESECRATION "WHO IS IN CONTROL?" L.P.

DESECRATION por fin tiene un disco a la venta y está muy CHINGON!!., pesado, rápido, letras inteligentes tocando varias temas como la religión en "Necroni, partido de la muerte" e sobre los mamonos que se creen muy malos en el Slam en "MACHO MAN". La voz de Jack es fuerte pero no chillona, dándole un toque distintivo al grupo aunque este función sea como tal, no hay individualidades. Chinga!, si tenemos que gustarnos una lana que sea en discos como este. Es una lástima que solo sean 3 temas. Busca la dirección y encargale. PEACE, BEFORE IT'S TOO LATE!!!.

CALIF: +++++

## \*\*\*\*\* ADI "LA TERREUR" L.P.

Grupo francés con este disco de 7 tracks muy bien ejecutados, la letra es parecida a la de Savage Grace, las letras están llenas de cambios de ritmo y las vocales están en francés. Destaca la excelente instrumental "ALEXIA" y "LES ENFANTS DE L'OPERE" CON UNA INTRODUCCION EXCELENTE. Buenísima Heavy Metal superior a VULCANO O VILLAINS; no se los recomiendo a los que gustan de VERON, solo para metaleros de gusto amplio.

CALIF: +++++

VARPIO.

## \*\*\*\*\* THE DEHUMANIZERS "END OF TIME" LP (SUBCORE RECORDS)

Grupo de Seattle nos presenta su primer LP, con una gran cantidad de MARCHCORE/METAL con mucha calidad. El canciones con ritmo variado desde un poderoso HardCore/Metal rápido hasta ritmos lentos, las letras hablan tanto de lo que nos puede pasar con tantas cosas destruyendose a nosotros como a la naturaleza "CHEMICAL DREAM" (SUEÑO QUIMICA) a temas abstractos "RENEGADE DREAM" (PIRATA RENEGADO), un buen disco que nos hace pensar y esperar que el próximo material de los DEHUMANIZERS sea superior a este. LP

CALIF: +++

Jesus Jim. Mta.

## \*\*\*\*\* A.R.E. (ALL RIGHTS RESERVED) DEMO "PREVATING THE FATAL MISTAKE"++

Esta es una banda de Arizona que antes se llamaba FATAL MISTAKE y ahora con su nuevo nombre nos presenta un Demo de 10 canciones, con gran poder, canciones dentro de la onda HardCore/Punk, todo el Demo está muy CHINGON! Actualmente Arizona ha aportado muy buenos grupos muestra de ellos son bandas como DESECRATION (HI JACK), LAST OPTION, INSURRECTION, Y.U.C., OBLIQUE MIND etc. un buen Demo escribe al LARRY 6 ARR/1500 W. Mission Ave./Chandler/ AZ 85224/USA

CALIF: +++++

Jesus Jim. Mta.

## \*\*\*\*\* SLAUGHTER "STRAFFADO" LP

Este es el debut LP de este grupo de Canada, el disco fue grabado en un solo día. Quiza es por eso que el disco suena como si fuera echo a la carrera, ademas de que tarda mas de un año en salir, el grupo nos muestra un sonido sucio algo como DEATH/DEATH, el disco no es malo pero necesitan una mejor producción, destacan canciones como "TALES OF THE RACABRE" (Una de las mejores del Disco) con un ritmo variado, otra buena canción es "FORTUNED SOULS" así como THE GUNN, esperamos que para el otro disco cuiden mas la producción.

CALIF: +++

Jesus Jim. Mta.

## \*\*\*\*\* WEHRECHT "SHARK ATTACK" L.P

Hasta que por fin esta a la venta algo de WEHRECHT, este su debut LP nos muestra un Thrash/Coro muy bueno, el disco trae canciones con ritmos variados aunque predomina la velocidad, destacan canciones como "SHARK ATTACK", "ANTI-NAPALM SHOWER", "GO HOME" que demuestran el poder del grupo, viene una canción que son puras GUACARABAS "UNITED SHOCK BROTHER", un disco recomendable.

CALIF: +++++

Jesus Jim. Mta.

## \*\*\*\*\* SEPULTURA "MORBID VISION" LP.

SEPULTURA es un grupo Brasileño que trae un estilo influenciado por POSSE-GRUB, el movimiento en Brasil está surgiendo con muchos grupos y la mayoría muy buenas, destacan roles como "MORBID VISION, CRUCIFIXION, FUNERAL RITES, VAN teniendo ritos machacante y gran poder, asimilando bien sus influencias en sonidos no es nada nuevo (pero si mejor que muchos grupos Mexicanos que dicen tocar Thrash o Speed, no soy malincho pero hay que ser sinceros) esperamos que el próximo disco de SEPULTURA este igual o superior a este.

CALIF: +++++

Jesus Jim. Mta.

\*\*\*\*\* "DESCONTROL" DEMO-PRODUCTO DE LAS CIRCUNSTANCIAS (PERU)\*\*\*\*\*  
DESCONTROL tocan un HardCore algo rápido, con buenos cambios de ritmo, con un sonido en el bajo a veces medio PUNK, y en otras le mete rapidas. 14 canciones que abordan varios temas, algunas de las mejores canciones son "DON QUIJOTE", "QUEJAS", "PUNK", "LICENCIA PARA MATAR", con buen ritmo y poder, SINCERIDAD en otra canción que musicalmente es muy buena, pero la letra no me gusta, pienso que deben aportar algo mas positivo y no pensar en el suicidio como la única alternativa, por lo demás el Demo vale la pena tener las letras incluidas.  
(DESCONTROL/ANACHO/GRAL. BORGONO 153-A/LIMA 18/PERU)  
Calif: +++++

Jesus Jim. Mta.

\*\*\*\*\* "UN NUESTRO ENEMIGO" DEMO \*\*\*\*\*

UN NUESTRO ENEMIGO es una banda de PERU tocan un HardCore/Punk un poco mas melódico que DECONTROL aunque 003 veces le mete buena velocidad a sus canciones, lo que si, es que esta banda tiene unas BRANDIOSAS e INTELIGENTES LETRAS, destacan "LOS NIÑOS DE LA GUERRA, PRINCIPIO DEL FIN, UTILIZADO, TRAFICADO, SIEMPRE EL OMBRO" en fin 11 canciones muy recomendables. Al parecer una compañía Finlandesa financiaría un Split, en el que aparecerían DECONTROL y GBL. ajala y se logra porque los 2 son excelentes grupos.  
(GARCERANAL/GARCERANAL DE LA VEGA 263/LIMA 27/ PERU)  
Calif: +++++

Jesus Jim. Mta.

\*\*\*\*\* BLOODGOOD "Detention" L.P. \*\*\*\*\*  
Otro grupo cristiano, este con un poco más de musicalidad y presentando su segundo esfuerzo para Frontline Records. El disco abre con "Battle of the flesh", rápida, llegando al speed. La voz de los Carlsen ha sido comparada con la de Dio pero yo le encuentro mas parecido con la de David Wayne (Metal Church). Sigue "Vagrants people" con el énfasis de rechazar la oscuridad y al ser diabólicos. "Self-destruction" es muy buena y el mensaje mejor... deja en tu vida en tu vida y no le culpes de tu propia destrucción... en la persona al no se gustan como semi-femeninas. Una guitarra acústica latida "Alone in suicide" que tiene unos requintes de blues, pedría ser un gran éxito comercial, su tema es anti-suicidio y espere que los chavitos despierten a la tona al revés. La parte "flee the flesh" este L.P. lo constituyen "Heartbeat in the city" junto con "Eat the flesh" que me recuerda a "The Mechanism" de Regardth. Con "Holy fire" cabe el ritmo y demuestra que estos cuatro saben cantar aunque sienten que podrían adherir mas poder, el grupo dice tocar H.M. tal y se tener más de eso, pues entonces ¡chele! mas bueno! ademas esta actitud es buena, se como los maricanes que reniegan del término H.Metal por tener a encanarse JAJ si se estampan es por falta de creatividad y se culpa de ellos mismos y no del H.M. que es tan variado. A que MARCHHEAD, IRON MARCH y METALLICA tocan igual?? NO MARCH!!., bueno, después sigue la letra que DEBE ser una clásica: "Crucify", rápida y con un sonido pesado, interesante riff para enfatizar la escena entre Filates, los guardias romanos, Ser-tando y el pueblo, en un final que corta la respiración y seguida inmediatamente por "The Messiah" que baja de velocidad pero que habla de la "muerte" de Cristo para no dejar de ser esclavos, subratado el trabajo de Mike Reed-good al bajo y Jeffery a la lira. Para quitarnos lo tristes de la anterior guerra "live fire" que es lo que algunos llaman Heavy Rock a Bell en la onda de Y&Y (musicalmente), es siesta la falta de una guitarra rítmica en la parte del requinte. Estamos frente a un grupo que merece la atención de los amantes grandes. Muy buen disco, recuerden que el Votat se en esta Thrash.

VARPIO.

CALIF: +++++



#####MUNDO SUBTERRANEO#####  
#####NOTAS INSTANTANEAS#####DISCOS#####DISCOS#####DISCOS#####DISCOS#####  
FOR. WITCH HUNTER.

## ASSASSIN: THE UPCOMING TERROR

ESTE EXCELENTE GRUPO ALEMAN SALTA A LA ESCENA CON UN DISCO CARGADO DE PODEROSOS REQUINTOS Y DEVASTADORES RITMOS DE BATERIA PARA HACER UNA MEZCLA DE SPEED/THRASH METAL. EL GRUPO SE ENCUENTRA EN LA LINEA DE EXODUS Y SLAYER.

**ARTILLERY: TERNER SQUAD**

EL GRUPO PRESENTA SU SEGUNDO TRABAJO DISCOGRAFICO SUPERANDO A SU ANTECESOR, MUSICA RAPIDA Y POTENTE CON LOS ELEMENTOS DE ESTE ACETATO SU ESTILO THRASH METAL BARÉS.

ANTHRAX AMONG THE LIVING.

DESPUES DE LA DESINTEGRACION DEL PROYECTO S.O.D. LOS INTEGRANTES DE ANTHRAZ ENTAN A LOS ESTUDIOS DE GRABACION, PARA LA ELABORACION DE ESTE EXCELENTE DISCO, QUE MUESTRA CLARAS ---- INFLUENCIAS MUSICALES DE S.O.D. ESTA MUSICA ES RAPIDA Y CON VARIACIONES. ESTE TRABAJO ES MUY RECOMENDABLE.

BATHORY: UNDER THE SIGN OF THE BLACK MARK.

EL TERCER TRABAJO QUE NOS PRESENTA QUANTON Y COMPANIA RESULTA SER BASTANTE BUENO, SOBRE TODO POR QUE ES LA LINEA DE SUS TRABAJOS ANTERIORES ACERCANDOSE MAS A SU L.P. THE RETURN. SI ERES PARTIDARIO DEL BLACK METAL ESTE DISCO NO DEBE FALTAR EN TU COLECCION.

DEATH: SCREAM BLOODY COKE

EN LA CARRERA DE ESTE GRUPO DE FLORIDA HUBO VARIAS REFORMACIONES YA QUE NO HABIA ESTABILIDAD EN SUS INTEGRANTES ES ASI COMO GRABAN VARIOS ENSAYOS Y UNO QUE OTRO DENTRO DE LOS CUALES ALGUNAS CANCIONES INTEGRAN ESTE EXCELENTE DISCO DE THRASH METAL QUE SUMAN UN TOTAL DE 10 ---CANCIONES MUSICA FUERTE Y VOCALES AGUARDENTOSAS CON UN ESTILO MUY PROPIO . EL GRUPO ES DE LA LINEA DE GRUPOS COMO KREATOR, POSSESSED Y SODOM.

DEATH ANGEL: THE ULTRA-VIOLENCE

ESTE GRUPO DE LA BAHIA DE SAN FRANCISCO DESPUES DE VARIOS MESES DE ESPERA APARECE SU PRIMER TRABAJO DISCOGRAFICO EL CUAL INCLUYE LAS 3 CANCIONES DE SU DEMO KILL AS ONE. CABA MENCIONAR QUE TIENE CANCIONES BASTANTE BUENAS Y UNA QUE OTRA FLOJA. ES BUEN COMIENZO PARA UN GRUPO — TAN JOVEN COMO ESTE.

DESTRUCTION: MAD BUTCHER, E.P.

APARTIR DEL TERCER L.P. QUE ENITO EL GRUPO ESTE ENTRO EN UNA LINEA QUE NO LE CORRESPONDIA YA QUE EN SUS INICIOS ERA UNO DE LOS GRUPOS MAS RAPIDOS Y LO DEMOSTRO EN SUS DISCO SENTENCE OF DEATH Y INFERNAL OVERALL PERO EN SU TERCER TRABAJO BAJO DE VELOCIDAD Y EN ESTE FUZ SU DECADENCIA YA QUE SOLO MAU BUTCHER ES UNA VERDADERA RAFAGA Y SU DENAS CONTENIDO ES COMO HEAVY METAL.

### D.R.1.: CROSSOVER

EN ESTE EXCELENTE DISCO NOS PRESENTAN UNA BUENA MEZCLA DE PUNK METAL QUE SERA EL DELEITE DE TODOS LOS METALEROS.

ENGLISH DOGS: WHEEF LEGAND BEGAN

UNO DE LOS MEJORES DISCOS QUE HA HECHO EL GRUPO HASTA AHORA, BUENA PRODUCCION Y EN CONTENIDO BASTANTE ACEPTABLE, NO ESPERES MUSICA RAPIDA ES SIMPLEMENTE UN METAL MUY FINO.

LIVING DEATH: PROTECTED FROM REALITY.

ESTE EXCELENTE DISCO HA SUPERADO LOS DOS TRABAJOS ANTERIORES EN TODOS LOS ASPECTOS, LA MUSICA SE ESCUCHA MAS RAPIDA AL ESTILO DEL GRUPO SPEED METAL 1001. ESTE DISCO YA FUE GRABADO EN NUEVA COMPANIA DISQUERA Y PARECE QUE TENDRAN MAYOR PROYECCION.

POSSESSED THE EYES OF HORROR.

UN EXCELENTE DISCO DE THRASH METAL, ES UNO DE LOS MEJORES TRABAJOS DEL AÑO A CARGO DEL GRUPO SUPERA LOS TRABAJOS ANTERIORES : SEVEN CHURCHES Y BEYOND THE GATES.

NECRONOMICON: APOCALYPTIC NIGHTMARE.

ESTE DISCO TIENE UNA EVOLUCION A COMPARACION DEL PRIMER TRABAJO QUE EDITARON, YA QUE CUENTA CON ALGUNAS CANCIONES PESADAS, PERO ES COSA DE ESTARLO ESCUCHANDO PARA QUE LO ENTIENDAS SU LINEA SIGUE SIENDO THRASH METAL.

SACRILEGE: PARTY WITH GOD

SPEED/THRASH METAL DE SAN FRANCISCO NO LO CONFUNDAS CON EL GRUPO INGLÉS AMBOS SON BUENOS AUNQUE SU ESTILO ES DIFERENTE. ESTE DISCO CONTIENE CANCIONES RAPIDAS CON LETRAS VIOLENTAS.

SODOM: EXPURSE OF SODOMY

OTRO EXCELENTE TRABAJO DE ESTE GRUPO ALEMAN, NOTÁNDOSE GRAN SUPERACION Y VOLVIENDO AL ESTILO DE SU DISCO IN THE SIGN OF EVIL. THRASH METAL. AUNQUE SOLO SON TRES CANCIONES BIEN VALE PENA ADQUIRIRLO PARA TU COLECCION.

DARKNESS: DEATH SQUAD

EL DEBUT DE ESTE GRUPO ALEMAN CON UNA EXCELENTE MUSICA ESTILO THRASH/SPEED METAL. AUNQUE LAMENTABLEMENTE EL DISCO FUE MAL IMPRESO YA QUE CONTIENE LO MISMO DE AMBOS LADOS LAS CUATRO CANCIONES QUE SE APRECIAN SON BASTANTE BUENAS. SE ESPERA SU NUEVA IMPRESION.

KING DIAMOND; ABIGAIL

ES EL SEGUNDO L.P. EDITADO POR MR. DIAMOND, SIGUIENDO LA LINEA DEL FATAL PORTRAIT, AUNQUE UN POCO MAS MEJORADO SERA BUENA NOVEDAD PARA LOS QUE GUSTAN DE MUSICA NEGRA Y EN ESPECIAL PARA SUS FANS METAL PERO SOLO PARA CONOCEDORES.

## HEATHEN: BREAKING THE SILENCE

UN EXCELENTE DISCO DE SPEED METAL. ANTERIOR-MENTE EL GRUPO SE DIO A CONOCER EN UN ACOPLADO CON LA CANCION GLOBINS BLADE CON MUY BUENA RESPUESTA. ES ASI COMO ESTE DISCO RESULTA SER -UNA BUENA NOVEDAD. EL GRUPO CUENTA CON INFLUENCIAS DE HELLOWEEN Y METALLICA.

CONORER: 2.1.P.

ESTE GRUPO ORIGINARIO DE SUIZA, PRESENTA SU DISCO DEBUT R.P.F. CON MUSICA VARIADA YA QUE TOCAN RITMOS PESADOS Y RAPIDOS EN POTENCIA MUSICAL, CON UN SONIDO BASTANTE ORIGINAL.

RECASTATION: VIOLENT TERMINATION

EL GRUPO SE ABRE PASO EN LA ESCENA CON UN EXCELENTE DISCO CARGADO DE PODER Y UNA MUSICA ESTILO THRASH/POWER METAL. EL GRUPO HA TOCADO EN CONCIERTOS AL LADO DE ROTTING CORPSE. ESTE ES SOLO EL COMIENZO YA QUE EL GRUPO DARA MAS SORPRESAS.

THRASH METAL ATTACK RECOPIATION

EL APOYO QUE HA DADO 4 RENAISSANCE RECORDS A LOS GRUPOS NUEVOS ES DE ADMIRACION POR LA CONFIANZA QUE HA DEPOSITADO EN ELLOS, ES ASI COMO PODRAN SOBRESALIR ALGUNOS, Y ES EL CASO DE GRUPOS COMO DES-ERULT (EX-SAGHATA DINAMARCA), RABBIT, AGGRESSION, HELLMUTH Y OTROS TANTOS QUE DESTACAN EN ESTE EXCELENTE ACOPLADO PARA LOS SEGUIDORES DE LA MUSICA RAPIDA.

APARTE DE ESTA RECOPILOCACION TAMBIEN ESTA SPEED METAL HELL VOL. TRES CON BUENOS GRUPOS COMO PAPSHEAR, NECROPOLIS, OUTRAGE (JAPON), REGURCITATION, DREAM DEATH. BASTANTE BUENO.

GRACIAS A DISEÑOS AQUARIUS (COL. ROMA) POR EL APOYO A ESTE FANZINE.  
TAMBIEN A: SATAN, NIGUEL (G.B.N.), ERNESTO, JULIO POR ALGUNOS TRABAJOS

#### FACILITATORS



\*\*\*\*\* THE ACCUSED "MORE FOR THAN AN OPEN CASER PUNYAL" L.P.  
Grups de Seattle que muestra con este L.P. mas madures de  
que que ye habia aserado. THE ACCUSED ha evolucione de lettras  
sin sentido de punto de vista sociales de gran importancia. Alir-  
que que este ya estaba en estado embrionario en eu L.P. "The Return  
Martha Splatterhead". Concience como W.I.A.I.T., Bape (Not a  
leve send), Getty y Judgement Day son exicelentes y con bastan-  
te conciencia social. Desafortunadamente, algunas otras son es-  
de violencia sin sentido, es lo unico que se pueda detracter del  
disco.

\*\*\*\*\*  
 SAVAGE STREET, TEL. 2151, "HIT THE NIGHTMARE" I. F.  
 Brillante thrash desde Toronto, Canada. Algo  
 de lo mejor de este album debut es la produccion.  
 Las voces son claras y cristalinas cuando se com-  
 prensibles y los instrumentos se distinguen muy bien  
 uno del otro y me came en la mayoria de las canciones  
 thrash. No se necesita describir canciones por canciones  
 ya que todas son grandiosas. Sin embargo, mis favoritas  
 son "Hit from the rear", "The betrayal" y "On the attack".  
 \*\*\*\*\*  
 David Muttile.

B-I-Y SACO EL L.P. "STRICLEN BY NIGHT" EN SHATTER RECORDS Y POR CON LA  
 AYUDA DE CARL CANED, BUEN INICIO !  
 OTRAS REUNIONES CON EL L.P. "ANNHILATION" DE IUBILAY KRAV Y UN  
 12 DE SLAYER CON LAS ROLAS "ATRESCIVE PERPETON", "ROSTONEN" Y "CHI  
 LITALLY INEANT".  
 UNAS CUNCLIA (GRIT. EN-AC-TO-2-ET EL Y ADAPTOS) HA PORAY EN "C-2-2-2-2-2"  
 "WILL DEAD" CON WARE CASE (GRIT. EN-ABAT-1-P), NTL SANCER (WALL-VOL.)  
 ROB ALANIS (WATERIA). PERO LATINO!!!

Este grupo proviene de Los Angeles y ya se encuentra grabando su primer L.P. que debe estar a la venta pronto en su país. El certé "No time" es un clásico absoluto. "No time", "Deliverance" y "If we faint we're contemning" riffa pesados y cores pagajeros. La última tela "Stand up and fight" es una instrumental descomulgada que mezcla el jazz con velocidad. Si te gusta MECADETH pero quisieras un mejor vocalista DELIVERANCE es tu respuesta. Si eso no te suficiente te diré que el vocalista/guitarrista James Peter Brown teclará tocar con SLAYER antes de que Kerry King se uniera a la banda. Suficiente!!! Escribe a: DELIVERANCE, 1525 Aviation Blvd., Suite B 279, Redondo Beach, CA. 90278 U.S.A.

\*\*\*\*\* David Puttfile.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* TEMPEST "Amidst the wild" Dene-type.

Para aquellos que piensan que es darle a Dios un  
aburrido las recordando poner su atención en TEMPEST  
y ante dame que está excelente y muy singular. Si,  
sea cristiano pero no en la vida misma de BLOOD-  
& STRYER sino con la velocidad y fuerza de dignos...  
Harris está en el, solo el que la introducción de  
"Upon the wings of the godhead" a la ponencia de "Cell  
to evil". El dame tras 4 relas y 3 sales superhigienas  
de warren. Todos aquellos dentro del warren y el busa  
Heavy Metal escriban y manden 4 dólares a TEMPEST,  
P.O Box 733, N.Olmstead, Ohio 44070 U.S.A. para YALL.  
¡AH! Este dame tiene un oxide brillante.

\*\*\*\*\*



# SLAUGHTER

SLAUGHTER Es una banda de DEATH-METAL con cierta influencia Punk/HardCore  
SLAUGHTER fue formado en Toronto (Canada) en Agosto de 1984 por, Terry  
Sadler (Voz y Guitarra), Dave Hewson (Guitarra) y Ron Summer (Bateria).  
4 meses despues sadler se pasa al Bajo y entra Dave Read como Segundo  
guitarrista.

En la Navidad de 1984 sacan su Demo titulado "BLOODY KARNAGE" que contiene  
5 canciones (Disintegrater, Incinerater, One foot in the grave, Forged in  
the Furnace of Hell y Bloody Karnage).

Aunque en el Demo SLAUGHTER sonaba un poco como a IMPALER sobretodo en la  
voz, tienen una buena reaccion por parte  
los fans del Underground.

Las principales influencias de la banda  
son grupos como SLAYER, METALLICA, GBH,  
MOTORHEAD, PLASMATIC, DISCHARGE, CELTIC  
PROST y algunas otras.

El grupo sigue tocando en casi todo  
canada es así como en el 85 se sale  
Dave Read y el grupo queda con un solo  
guitarrista y deciden continuar así.

En febrero del 86 se meten a los estudios a grabar su LP debut, el cual  
lo graban en tan solo un Día, pero por diferentes problemas es editado  
hasta 1987 por Diabolic Force.

En el disco se nota que fue grabado en un día pues aunque el LP no es malo  
la producción deja que desear;

El LP lleva por título "STRAPPADO" y algunas canciones que destacan son  
STRAPPADO, TALES OF MACABRE, NOCTURNAL HELL y F.O.D.

Para mas info:

SLAUGHTER (SEND SASE O IRC'S)  
P.O. BOX 573, STATION A  
SCARBOROUGH, ONTARIO, CANADA  
M1K 5C4



- EL GRUPO DE HARD-CORE FRANCÉS "COCK ROACHES" HA MUERTO PERO TALVEZ J DE SUS EX-MIEMBROS FORMEN OTRO GRUPO. PARECE QUE GRABARON SOLO UN DEMO.
- AGRESSOR (S.D) ESTÁ GRABANDO YA OTRO DEMO, EL ANTERIOR SE LLAMA "THE MERCILESS ONSLAUGHT". DE EL GRUPO AGRESSOR DE POR ALLA DEL NORTE DE NUESTRO PAIS NO SABEMOS NADA Y ES UNA LASTIMA POR QUE ES UN BUEN GRUPO.
- LA ASOCIACION P.P.R (PURO PUNCHO RUIDO) TIENE MUCHOS PLANES EN MENTE, COMO ORGANIZAR TOCADAS CON GRUPOS DE THRASH/HARD-CORE, PUNK, DISTRIBUIR DICCOS BARROS, FINANCIAR FLEETIS, DISTRIBUCION DE PANINES Y OTRAS ONDAS MAS. SU APORTACION MAS RECIENTE FUE LA TOCADA EN EL MUSEO DEL CHORO CON LOS GRUPOS "ATONEXICO" Y "MASSACRE 68" QUE ESTUVO DE PELLOS. DICHA ASOCIACION ESTA DIRECTAMENTE RELACIONADA CON LOS PANINES "ARMAGEDON" (JA) Y "FURIA Y MENSAJE". ESCRIBE PARA MAS INFORMACION.